

Принято Педагогическим советом
МБ ДОУ №24
Протокол от 25.08.2023 №1



Рабочая программа воспитателя
на 2023 – 2024 учебный год
к Образовательной программе дошкольного образования МБ ДОУ №24
Группы №2 оздоровительной направленности для детей старше 3-х лет
«Умочка»

Воспитатель:
Лещева Анна Ивановна
Стаж работы 1 год

г. Батайск
2023

Содержание

| | | |
|-------------|--|-----------|
| I. | Целевой раздел | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. | Цели и задачи деятельности по реализации рабочей программы | 3 |
| 1.3. | Возрастные особенности детей 2-3 лет | 4 |
| 1.4. | Планируемые результаты освоения образовательной Программы | 6 |
| 1.5. | Целевые ориентиры воспитательной работы | 7 |
| II. | Содержательный раздел | 8 |
| 2.1 | Социально-коммуникативное развитие | 9 |
| 2.2 | Познавательное развитие | 12 |
| 2.3 | Речевое развитие | 15 |
| 2.4 | Художественно-эстетическое развитие | 21 |
| 2.5 | Физическое развитие | 32 |
| 2.6 | Воспитательное направление рабочей программы | 37 |
| 2.7 | Часть формируемая участниками ОО | 39 |
| III. | Организационный раздел | 42 |
| 3.1. | Оформление предметно – пространственной среды | 42 |
| 3.2. | Режим дня, структура НОД (расписание занятий, двигательный режим, схема закаливания детей) | 46 |
| 3.3. | Перечень методических пособий | 49 |
| 3.4. | Взаимодействие с родителями | 58 |
| 3.5. | Календарное планирование образовательного процесса на 2023-2024 учебный год | |

I. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателей для детей от 3 до 4 лет на 2023-2024 учебный год разработано в соответствии с:

- Образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 24 города Батайска.
- Уставом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 24;
- Уставом МБ ДОУ №24

Рабочая программа включает воспитательное направление в соответствии с Федеральной образовательной программой и нацелена на обеспечение разностороннего развития детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Содержание рабочей программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

1.2. Цели и задачи деятельности по реализации рабочей программы.

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций Донского края.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) ценностного отношения к культуре и истории Донского края, зарождение личностных смыслов;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Возрастные особенности детей 3-4 лет.

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четверем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четверем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок

хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

1.4. Планируемые результаты:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.4. Целевые ориентиры воспитательной работы.

Важнейшим показателем эффективности проводимых мероприятий является наличие мотивации: активность участия в мероприятиях и конкурсах патриотической направленности, экологической направленности, физкультурно-спортивных мероприятиях и ЗОЖ, социально-трудовых акциях, этико-эстетических и культурно-исторических мероприятиях, акциях по обучению безопасному поведению. Результативность участия, выраженная в объективных оценках (грамоты, дипломы, благодарности, отзывы) значительно повышает мотивацию у всех участников.

- Патриотическое воспитание. Патриотическое и гражданское становление личности юных петербуржцев, основанное на примерах из близкого окружения. Гордость за свою Родину, свой родной город Батайск, воинские и трудовые подвиги дедов и прадедов, сформированный интерес к историческим семейным реликвиям и наградам. Самоидентификация себя с родом, народом, страной, территорией, национальной культурой, гордость за свою Родину и героическую историю. Воспитание желания служить Родине в Российской армии и гвардии.

- Социальное воспитание. Формирование культуры ценностного отношения к миру, приоритет традиционных нравственных ценностей государствообразующего русского народа – нравственных ориентиров поведения, уважительного отношения к старшим, к истории своей семьи, своего народа, родной страны, родного города. Сформированные представления о дружбе и товариществе. Готовность к ответственному отношению в дружбе, к другу, к помощи и взаимовыручке. Воспитание милосердия, готовности оказывать помощь и поддержку нуждающимся в разных ситуациях, желание быть защитником слабым, малым и старым. Стремление к честности и справедливости.

- Познавательное воспитание. Формирование любознательности и пытливости, т.е. потребности узнавать новое, добывать знания. Экспериментирование с материалами, экспериментирование в природе, сезонные длительные и краткосрочные наблюдения.

- Физическое и оздоровительное воспитание. Участие команд воспитанников в спортивных состязаниях («Озорной мяч», «Веселые старты» т.п.). Участие семей в акциях ЗОЖ. Сформированная культура безопасного поведения: в быту, на природе, в дорожных ситуациях.

- Трудовое воспитание. Формирование мотивации к посильному труду (поддержание порядка и чистоты в своей группе, на участке детского сада, уход за посадками и растениями); помощь взрослым, воспитание навыка обнаруживать беспорядок вокруг себя и устранять с помощью взрослых; участие в акциях по раздельному сбору мусора. Участие в совместном труде по благоустройству территории детского сада на семейных сезонных субботниках «

- Этико-эстетическое воспитание. Воспитание бережного отношения к «братьям нашим меньшим» – живому миру, животным, птицам, насекомым. Воспитание умения видеть красоту вокруг себя – природы, рукотворного мира, человеческих отношений. Участие в конкурсах семейных и детских творческих работ. Участие в мероприятиях эстетического цикла: вокальных, хореографических, инструментальных, изо.

- Обеспечение массовости – включенности максимального большинства участников образовательных отношений в события и мероприятия ДОУ.

II. Содержание работы по образовательным областям:

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям: «Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие».

| Образовательная область | Задачи | Содержание |
|--|--|---|
| 2.1. Социально-коммуникативное развитие | 1) | в сфере социальных отношений: |
| | <ul style="list-style-type: none"> • развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; • обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; • поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; • оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; • приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО | <p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. • Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. • Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. |
| 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: | | |
| | <p>обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. • Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). |
| 3) в сфере трудового воспитания: | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; • воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; • приобщать детей к | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку</p> | <p>картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). • Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). • Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. • Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. |
| <p>4) в области формирования основ безопасного поведения:</p> | | |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к правилам безопасного поведения; • обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. • Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. • Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. • Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). • Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений. |
|---|---|

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне

| | | |
|---|--|--|
| | <p>зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | |
| <p>2.2. Познавательное развитие</p> | <p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и</p> | <p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; • при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп |

особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

- знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) **Окружающий мир:**

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

4) **Природа:**

педагог расширяет представления о диких и

| | | |
|------|---|---|
| | | <p>домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p> |
| | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | |
| 2.3. | Речевое | 1) Формирование словаря: |

| | | |
|---|---|---|
| развитие | <ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; • активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. | <ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); • активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. |
| | 2) Звуковая культура речи: | |
| | <p>продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p> | <p>педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> |
| | 3) Грамматический строй речи: | |
| <p>продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать</p> | <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; • педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). | |

| | | |
|------------------|---|--|
| | <p>повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.</p> <p>Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p> | |
| 4) Связная речь: | | |
| | <p>продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; • педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; • педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. |

| | |
|---|--|
| 5) Подготовка детей к обучению грамоте: | |
| <p>формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p> | |
| б) Интерес к художественной литературе: | |
| <ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); • формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); • способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); • формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; • поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; • поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе | <p>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p>Примерный перечень художественной литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Малые формы фольклора. «Ай, качи-качки...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потеть...», «Тили-бом! Тили-бом!», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...». • Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой). • Фольклор народов мира. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. ✓ Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важдая; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обработано Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. • Произведения поэтов и писателей России. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>совместного слушания художественных произведений.</p> | <p>С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит, «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p> <p>✓ <i>Поэзия.</i> Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Бехлерова Х. «Капустный лист»,</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.</p> |
| <p>2.4. Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; • содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; • формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных | <p>приобщение к искусству:</p> <p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание</p> |
| <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | | |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</p> <ul style="list-style-type: none"> • готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; • приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; | <p>отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> |
| | | <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации к книгам:</i> Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами». |
| | <p>2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; • формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, | <p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p>1) Рисование:</p> |

| | |
|---|---|
| <p>композиционной и смысловой трактовки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; • находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); • развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; • формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; • вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); • формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; • знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, | <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); • продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); • педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. <p>2) Лепка:</p> <p>педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки,</p> |
|---|---|

| | | |
|---------------------------------|--|--|
| | <p>дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; | <p>сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>3) Аппликация: педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p>4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> |
| 3) конструктивная деятельность: | | |

| | | |
|------------------------------|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать у детей конструктивные умения; • формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); • формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. • Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). • Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). • Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. • Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. • Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. • Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. |
| 4) музыкальная деятельность: | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; • формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; • учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; • поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств | <p>1) Слушание:</p> <p>педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p> | <p>(музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> | |
| | <p>2) Пение:</p> | | |
| | <p>педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> | | <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные. • <i>Песни.</i> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | | Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. |
| | 3) Песенное творчество: | | |
| | педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. | <i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. | |
| | 4) Музыкально-ритмические движения: | | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>• педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяк, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <p>• педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей</p> | <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>• <i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p>Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p>• <i>Этюды-драматизации.</i></p> <p>«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</p> <p>• <i>Игры.</i> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</p> <p>• <i>Хороводы и пляски.</i></p> |
|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); | <p>«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». <p>Развитие</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p> |
| | | <p>5) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; • поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, | <p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p> |

| | | | |
|-----------------------------------|---|--|--|
| | | <p>исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p> | |
| 5) театрализованная деятельность: | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; • формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; • формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; • формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). • познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); • знакомить детей с | <p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p> | |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; • развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; • формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; • формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; | |
| б) культурно-досуговая деятельность: | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; • помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; • создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; • развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных | <p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. | |
| | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | |
| <p>2.5. Физическое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; • развивать психофизические качества, ориентировку в | <p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и</p> |

| | |
|--|---|
| <p>пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; • закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. | <p>правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> <ul style="list-style-type: none"> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; • ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; • бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м; |
|--|---|

- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);
- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.
- *Общеразвивающие упражнения:*
- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;
- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так

далее).

• *Строевые упражнения:*

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) **Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

• Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

• Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

• Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

• Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>5) Активный отдых.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Физкультурные досуги:</i> досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. • <i>Дни здоровья:</i> в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал. |
| | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. | |

2.6. Воспитательное направление рабочей программы.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и первым приветствует родителей и детей;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы:

- патриотическое воспитание, приобщение к культурным и историческим ценностям малой родины.
- воспитание чувства неразрывной связи своей семьи с историей города и Отечества;
- приобщение к искусству – музыкальному, изобразительному, театральному;
- приобщение к книге, литературе;
- приобщение к экологической культуре, приобретение навыков бережного и безопасного;
- поведения в природе, на улице, в доме и в быту;
- - приобщение к занятиям физкультурой и спортом, здоровому образу жизни.

Взаимодействие педагогов с детьми строится на поддержке детской инициативы. Задача воспитателя – наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Воспитатель поддерживает детскую инициативу, направляя её в нужное русло по выбранной лексической теме. Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира, коммуникативные практики в разных видах деятельности.

Лексические темы реализуются в форме образовательных проектов, исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также

доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

2.7. Часть формируемая участниками ОО.

Региональная программа по обучению дошкольников безопасности дорожного движения «Приключения Светофорика».

Цель программы:

Формирование навыков безопасного поведения на улицах и дорогах.

Задачи программы:

1. Создавать условия для сознательного изучения детьми правил дорожного движения.
2. Развивать у детей умение ориентироваться в различной обстановке.
3. Вырабатывать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах.
4. Воспитывать в детях грамотных пешеходов.

Приоритетное направление социально-коммуникативное развитие осуществляется по программе «Дорогою добра по ред. Коломийченко, Чугаева, Югова Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Дорогою добра ». — М.: ТЦ Сфера, 2022.

Цель социально-коммуникативного развития своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально-коммуникативное развитие дошкольников.

Художественно – эстетическое развитие осуществляется по программе И.А. Лыковой «Умные пальчики». Программа предлагает инновационный вариант реализации задач познавательного, художественно-эстетического и социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста на основе принципа культуросообразности. Конструирование позиционируется как универсальная деятельность — созидательная, преобразующая, творческая, в которой каждый ребенок приобретает опыт самореализации, самовоспитания, саморазвития.

Цель программы: создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции творца».

Планируемые результаты освоения программы.

| Парциальная программа | Планируемые результаты |
|--|---|
| Дорогою добра «Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова | - самостоятельность, целенаправленность и само регуляция собственных действий как интегративные личностные качества, раскрывающие возможность ребенка без участия взрослого выбирать вид деятельности, способы взаимодействия с другими |

| | |
|-------------------------------------|--|
| | <p>людьми, пути решения прикладных и творческих задач, определять цели деятельности и выбирать действия по ее осуществлению в соответствии с заранее определяемым результатом; регулировать свое поведение в соответствии с нормами социальной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - «эмоциональный интеллект» как способность распознавать, осознавать, принимать и регулировать эмоциональные состояния и чувства других людей и самого себя; - «социальный интеллект» как способность, проявляющаяся в умении использовать знания основ социальной культуры в объяснении и аргументации социального взаимодействия, в понимании мыслей, чувств, намерений других людей в ситуациях межличностного диалога, прогнозировании последствий общения; - «эмоциональная отзывчивость» (эмпатия), проявляющаяся сопереживании, сочувствии, сострадании, «со радости», содействии сверстникам, литературным персонажам, взрослым людям в ситуациях социальной коммуникации. |
| <p>«Умные пальчики» И.А. Лыкова</p> | <p>К четырем годам ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осмысленно создает и свободно обыгрывает несложные постройки (дорожка, забор, клумба, мостик, лесенка, диванчик, кресло, стол, стул, башня, домик, гараж, горка, поезд, кораблик и др.), понимает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами; - владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция — горизонтальная или вертикальная, линейная или замкнутая (ставит, кладет, накладывает друг на друга, приставляет детали); - различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали: кубик, кирпичик, пластина (квадратная и прямоугольная), призма (трехгранная), полукуб (призма четырехгранная), брусок (длинный и короткий); - понимает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей (например, вместо кирпичика использует два полукуба или два бруска); - самостоятельно экспериментирует с различными материалами: строительными (кубик, кирпичик, пластина, брусок), природными (песок, снег, шишки, желуди, камушки, ракушки, листья, |
| <p>Приключения</p> | <p>Младшая группа</p> |

| | |
|---------------------|---|
| Светофорчика | - Ребенок, имеющий представление об окружающем пространстве, ориентирующийся в нем; знаком с понятием улица, дорога, светофор, с некоторыми видами транспорта; имеющий первичные представления о работе водителя, о правилах поведения на дороге. |
|---------------------|---|

Содержательный раздел.

| Задачи образовательной деятельности 3-4 года | Содержание региональной программы «Приключения Светофорика» |
|--|---|
| <p>1 Формировать представление об окружающем пространстве, ориентирование в нем.</p> <p>2 Познакомить с понятиями улица, дорога, светофор.</p> <p>3 Познакомить с различными видами транспорта: грузовой, легковой автомобили.</p> <p>4 Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах.</p> | расширение первоначальных детских представлений, накопление новых знаний о ПДД, наблюдение за движением транспорта по улице, встречи, беседы с сотрудниками ГИБДД |

| Содержание парциальной программы «Дорогою Добра » Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова | |
|---|--|
| Раздел «Человек среди людей» | |
| <p>Познавательные сведения</p> <p>В зависимости от возраста и уровня развития детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сообщать элементарные сведения; • формировать первоначальные представления; • уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания; • способствовать формированию понятий о: <ul style="list-style-type: none"> - человеку как биопсихосоциальном существе (его внешние признаки, различия между людьми разного возраста и пола; настроения, чувства, переживания; поступки, взаимоотношения с другими людьми); - истории появления и развития отдельного человека; - особенностях поведения детей в зависимости от половых различий; - доминирующих видах деятельности и увлечениях детей разного - способах проявления заботы, внимания, интереса к лицам своего и противоположного пола; - необходимости и значимости проявления дружеских, уважительных отношений между детьми разного пола, понимания между ними; - способах передачи своих желаний, чувств, настроения; - собственных чертах характера, привычках; - практической реализации специфических фемининных и маскулинных качеств; - контроля и оценки коллизийных ситуаций; - произвольности управления своим поведением; - восприятия взрослых людей как представителей определенного пола; | |

- проявления заботливого, доброжелательного отношения к взрослым людям разного пола;
- адекватного коммуникативной и психосексуальной культуре поведения в отношении к людям разного возраста и пола;
- проявления бережного отношения к процессу и результатам труда взрослых;
- достойного поведения в отношении с людьми разного возраста и пола;
- культуры поведения в семье;
- проявления заботы, доброжелательного отношения к членам семьи, ближайшим родственникам;
- взаимодействия с членами семьи с учетом их и своего возраста, и пола;
- бесконфликтного поведения в семье;
- проявления бережного отношения к семейным реликвиям;
- практического применения информации о человеке в различных видах деятельности.

Раздел «Человек в истории»

Познавательные сведения

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- сообщать элементарные сведения;
- формировать первоначальные представления;
- уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать,
- дифференцировать, обобщать знания;
- способствовать формированию понятий об:
 - истории появления и развития отдельного человека, его связях с членами своей семьи;
 - о родословной, семейных праздниках, традициях;
 - истории возникновения человека на земле, его образе жизни в древности, развитии труда, техническом прогрессе (средства коммуникации, передвижения, условия быта);
 - отдельных исторических событиях, людях, имеющих к ним отношение;
 - символике государства (флаг, гимн, герб своей страны);
 - структуре государства: правительство, армия, народ, территория;
 - правах человека и навыках безопасного поведения.

Развитие чувств и эмоций

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- воспитывать интерес к истории цивилизации человека;
- способствовать проявлению потребности в получении информации о развитии человека;
- воспитывать чувство восхищения достижениями человечества, чувство собственного достоинства, ответственность, осознание своих прав и свобод, прав и свобод других людей;
- способствовать проявлению уважения к личным правам и достоинству других людей;
- воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, своей стране;
- стимулировать проявление заботы, уважения, привязанности к ближайшему окружению (родственники, сверстники, сотрудники детского сада);
- способствовать проявлению симпатии, эмоциональной идентификации в отношении к любимым литературным героям, историческим деятелям.

Формирование поведения

В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:

- восприятия человека как социально значимого существа, его состояний, настроений, переживаний;
- проявления доброжелательного, уважительного отношения к окружающим, людям труда;
- проявления заботливого отношения к близким людям, членам семьи;
- выполнения обязанностей по дому, поручений в детском саду;
- поведения в совместной деятельности с другими детьми, в общественных местах;
- регуляции негативных эмоциональных проявлений;
- поддержания порядка, чистоты, уюта в доме, группе детского сада, микрорайоне, городе;
- практического применения информации об истории человека, исторических событиях в разных видах деятельности (речевой, изобразительной, конструктивной, игровой);
- проявления уважительного отношения к историческим личностям, памятникам истории.

Раздел «Человек в культуре»

Познавательные сведения

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- сообщать элементарные сведения;
- формировать первоначальные представления;
- уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания;
- способствовать формированию понятий о:
 - принадлежности каждого человека к определенной культуре, определяющей его национальность, об этносе и расе;
 - атрибутах культуры (язык, одежда, жилище, народные промыслы, народное искусство, обряды, традиции, праздники, игры, игрушки, национальная кухня);
 - специфике взаимоотношений, норм и правил этикета в различных культурах;
 - необходимости, значимости уважительных, дружеских, принимающих отношений между людьми разных культур, мира и понимания между ними;
 - отдельных атрибутов представителей других культур (внешний вид, язык, костюм, игры, игрушки, декоративно-прикладное искусство, национальная кухня).

Развитие чувств и эмоций

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- воспитывать интерес к культуре своего народа и представителей других национальностей;
- поддерживать проявление потребности в получении информации и практическом применении сведений о национальной культуре;
- вызывать чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.);
- способствовать становлению национального самосознания, ощущения принадлежности к определенной культуре, этнической идентификации;
- воспитывать чувство национальной самооценки, стремления к утверждению себя как носителя национальной культуры;
- воспитывать толерантное, уважительное, доброжелательное отношение людям другой национальности, этноса, расы вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.

Формирование поведения

В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:

- восприятия другого человека как представителя определенной культуры;
- проявления толерантного, доброжелательного отношения к представителям своей и других национальных культур;
- положительно направленного, познавательного интереса к носителям национальной культуры;
- практического применения знаний о национальной культуре в разных видах деятельности (музыкальной, речевой, изобразительной, трудовой, физкультурной, конструктивной, игровой, коммуникативной);
- бесконфликтного поведения в общении с представителями других национальностей; межэтнической культуры;
- проявления заботливого, уважительного отношения к культурным ценностям разных народов.

Раздел «Человек в своем крае»

Познавательные сведения

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- сообщать первоначальные сведения;
- формировать элементарные представления;
- уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать,
- дифференцировать, обобщать знания;
- способствовать формированию понятий о:
 - родном крае как части России;
 - истории зарождения и развития своего края, города (села);
 - людях, прославивших свой край в истории его становления;
 - улицах, районах своего города (села);
 - достопримечательностях родного города (села): культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектуры, истории;
 - символике своего города (герб, гимн);
 - тружениках родного города (села);
 - знаменитых людях своего края;
 - городах своего края;

- людях разных национальностей, живущих в родном крае, городе, селе;
- природе родного края;
- традициях своего города (села);
- географическом расположении своего края, города (села);
- культурных и природных богатствах своего края.

Развитие чувств и эмоций

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- воспитывать интерес к истории своего края, города, села;
- способствовать становлению чувства причастности к истории родного края;
- воспитывать чувство гордости от осознания принадлежностей носителям традиций и культуры своего края;
- вызывать положительные эмоции в процессе приобщения к краеведческому материалу;
- побуждать потребность в поддержании красоты, проявлении заботы о растительном и животном мире своего края;
- воспитывать чувства признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села).

Формирование поведения

- В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:
- проявления заботы о благосостоянии своего края;
- практического применения знаний о своем крае в разных видах деятельности (музыкальной, изобразительной, конструктивной, речевой, трудовой, физкультурной, коммуникативной);
- участия в традиционных событиях своего города (села);
- проявления признательности, заботы, уважения к знаменитым людям своего края, его труженикам;
- проявления бережного, заботливого отношения к достопримечательностям города (села).

| | <i>Содержание парциальной программы «Умные пальчики» И.А. Лыковой</i> |
|--|--|
| Задачи | Содержание программы для детей 3-4 летнего дошкольного возраста |
| <p>1). Установление ассоциативных связей между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван, кровать и др.); целенаправленное рассматривание и создание простейших построек (дорожка, заборчик, башня, дом, мост и др.).</p> <p>2). Ознакомление с базовыми строительными деталями — узнавание, различение, правильное называние, свободное использование по назначению с учетом характерных признаков и свойств. Среди них:</p> <p>а) освоенные ранее — кубик, кирпичик, крыша (трехгранная призма), пластина;</p> <p>б) новые — полукуб (четырёхгранная призма), брусок — длинный и короткий.</p> <p>3). Создание условий для конструирования и обыгрывания построек:</p> <p>а) из одинаковых (дорожка, заборчик, мостик из кирпичиков и др.) или различных (стол из брусков и пластины, дом из кубиков, кирпичиков и призмы) деталей;</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Конструирование из различных материалов по представлению; - Конструирование – экспериментирование из кирпичиков - Конструирование из поролоновых губок - Конструирование из шнурков (ленточек, тесьмы, веревки, скакалки) - Конструирование из различных материалов по выбору, - Конструирование из природного материала - Конструирование на плоскости из бумажных салфеток - Режиссерское конструирование из бумажных салфеток - Конструирование - экспериментирование из кирпичиков - Конструирование из кубиков и полукубиков по замыслу - Конструирование - экспериментирование по представлению; - Конструирование-экспериментирование на плоскости - Конструирование из грецких орехов и фольги - Конструирование из снега на прогулке |

| | |
|--|--|
| <p>б) линейных (дорожка, мост) и замкнутых (забор, загородка, колодец); в) горизонтальных (дорожка, клумба) и вертикальных (башня, дом).</p> <p>4). Содействие освоению базовых способов конструирования из строительных, природных и бытовых материалов: соединение, приставление, наложение полное, наложение частичное, размещение деталей впритык или на некотором расстоянии друг от друга и др.</p> <p>5). Обогащение опыта обследования материалов и деталей, сравнения друг с другом и экспериментирования с ними для выявления характерных качеств, апробации освоенных способов и поиска новых. (Например, выкладывание кирпичика на разные грани, сравнение кубика с полукубом, проверка устойчивости бруска и др.)</p> <p>6). Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения.</p> <p>7). Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Конструирование из кирпичиков и пластины - Конструирование из строительного материала по представлению - Конструирование на плоскости из брусков по представлению и пояснению педагога - Конструирование из строительного материала по картинке - Конструирование из кирпичиков по условию - Конструирование каркасное из фольги - Конструирование из бумажных салфеток - Режиссерское конструирование из бытовых материалов - Конструирование из бытовых материалов |
|--|--|

III. Организационный раздел.

3.1. Организация предметно – пространственной развивающей среды

| Задачи | Игрушки | Игровое оборудование | Дидактические материалы | Виды деятельности |
|---|--|--|---|---|
| Социально - коммуникативное развитие | | | | |
| Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе. | Куклы по сезонам, куклы народов мира, тематические конструкторы «Морской порт», «Аэропорт», «Железная дорога», «Космодром», «Стройка», крупногабаритные наборы для сюжетно-ролевых игр («Кухня», «Няня», «Мастерская», «Парикмахерская» и др.) | Дом игровой крупногабаритный (в т.ч. вариант с горкой), домик кукольный. | Игры типа «Как правильно себя вести», «Зоопарк настроений» и др., викторины типа «Школа этикета для малышей» и т.п. | Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательно - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие |
| Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. | Куклы, забавные куклы (например, кукла с веснушками, кукла Антошка и т.п.), тематические машины, конструкторы, набор для сюжетно-ролевых игр типа «Касса», игрушечный телефон и др. | Игровой центр с горкой. | Комплект книг, настольно-печатные игры. | Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательно - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие |
| Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. | Игры с полем, фишками, карточками, кубиком, конструкторы, игры типа лото, мозаика, игра-пазл. | Игровая палатка, тоннели крупногабаритные. | Настольно-печатные игры типа «Как правильно себя вести» | Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательно - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие |
| Развитие | Куклы по | Комплекты | Настольно- | Игровая |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания. | сезонам, забавные куклы (например, кукла с веснушками, кукла Антошка и т.п.), кукольные театры («Теремок», «Репка», «Маша и медведь» и др.) | дидактических карточек, иллюстраций | печатные игры типа «Как правильно себя вести». «Зоопарк настроений», комплекты книг. | Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательная - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие |
| Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. | Крупногабаритные наборы для сюжетно-ролевой игры («Кухня», «Няня», «Мастерская», «Парикмахерская» и др.), конструкторы, игровой домик для кукол. | Комплекты дидактических карточек, иллюстраций | Настольно-печатные игры, в т.ч. игры народов мира. | Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательная - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие |

3.2. Режим дня, структура НОД.

| Время проведения | <i>Холодный период (сентябрь - май)</i> | |
|------------------|---|-------------------------------------|
| | Режимные моменты | |
| 7.00-7.40 | Приём детей, осмотр, игры, общение, индивидуальная работа с детьми | |
| 7.40-7.55 | Чтение, труд в уголке природы | |
| 7.55-8.05 | Утренняя гимнастика | |
| 8.05-8.10 | Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры | |
| 8.10-8.40 | Завтрак | |
| 8.40-8.50 | Подготовка к ОД. | Самостоятельная деятельность 20 мин |
| 8.50-10.00 | ОД (подгрупповая и фронтальная) - развивающие образовательные ситуации на игровой основе | |
| 10.05 | Второй завтрак | |
| 10.10-12.10 | Подготовка к прогулке, прогулка, игры | |
| 12.10-12.40 | Подготовка к обеду, обед, игры | |
| 12.40-12.50 | Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, закаливающие мероприятия | |
| 12.50-15.00 | Сон | |
| 15.00-15.30 | Подъём, гимнастика пробуждения, воздушные и гигиенические процедуры | |
| 15.30-15.45 | Краеведение. Самостоятельная игровая деятельность, общение и совместная деятельность, досуги. | |
| 15.50-16.10 | Подготовка к полднику, полдник | |
| 16.10-17.20 | Подготовка к прогулке, прогулка. | |
| 17.20-17.30 | Подготовка к ужину. | |
| 17.30-18.00 | Ужин | |
| 18.00-19.00 | Игры, индивидуальная работа, работа с родителями, уход домой | |

| Время проведения | <i>Тёплый период (июнь - август)</i> | |
|------------------|--|--|
| | Режимные моменты | |
| 7.00-7.40 | Приём детей, осмотр, игры, общение, индивидуальная работа с детьми | |

| | |
|-------------|---|
| 7.40-7.55 | Чтение, встреча с природой |
| 7.55-8.05 | Утренняя гимнастика |
| 8.05-8.10 | Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры |
| 8.10-8.40 | Завтрак |
| 8.40-9.30 | Самостоятельная игровая деятельность |
| 9.30-12.10 | Подготовка к прогулке, прогулка: - развивающие образовательные ситуации на игровой основе: фронтальные (музыкальные и физкультурные); - игры (наблюдения, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, дидактические, игры – забавы, свободная деятельность, игры с водой, песком,; - закаливающие процедуры: солнечные и воздушные ванны, соблюдение питьевого режима); досуги, праздники и развлечения. |
| 10.05 | Второй завтрак |
| 12.10-12.50 | Подготовка к обеду, обед |
| 12.50-13.00 | Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, закаливающие мероприятия |
| 13.00-15.30 | Сон |
| 15.30-15.50 | Подъём, гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры, игры |
| 15.50-16.10 | Подготовка к полднику, полдник |
| 16.10-17.20 | Подготовка к прогулке, прогулка. |
| 17.20-17.30 | Подготовка к ужину. |
| 17.30-18.00 | Ужин |
| 18.00-19.00 | Прогулка, игры, общение, индивидуальная работа, работа с родителями уход домой |

Расписание непосредственно образовательной деятельности.

| | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|----------------------------|---|---|---|--|--|
| Группа №2 «Умочка» (3-4) | физкультура 09.00 – 09.15 музыка 09.25 – 09.40 | ФЭМП 9.00 -9.15 Рисование 09.25-9.40 | Ознак. с окр.миром\ ознак. с природой 09.00 – 09.15 Физкультура (улица) 09.25 – 09.40 | Лепка\апликация 09.00 – 09.15 Музыка 09.25-9.40 | Физкультура 09.00 – 09.15 Развитие речи\ ознакомление с худ. лит- рой 09.25-9.40 |
| Группа №3 «Снеговик» (3-4) | Физкультура 09.00 – 09.15 музыка 09.25 – 09.45 | ФЭМП 9.00 -9.15 Рисование 09.25-9.45 | Ознак. с окр.миром\ Ознак. с природой 09.00 – 09.15 Физкультура (улица) 09.25 – 09.45 | Лепка\апликация 09.00 – 09.15 музыка 09.25-9.45 | Физкультура 09.00 – 09.15 Развитие речи\ ознакомление с худ. лит- рой 09.25-9.45 |

Двигательный режим

Взрослые должны:

- ✓ обогащать двигательный опыт разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр;
- ✓ содействовать правильному выполнению движений в соответствии с

образцом взрослого (правильное положение тела, заданное направление);

✓ привлекать детей к коллективным формам организации двигательной активности;

✓ формировать умение выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие

Организация двигательной деятельности детей.

| № | Формы работы | Особенности организации |
|----|---|---|
| 1 | Подвижные игры во время утреннего приема детей | Ежедневно 3-5 минут |
| 2 | Утренняя стимулирующая коррекционная гимнастика | Ежедневно 10 минут |
| 3 | Физкультминутки | По необходимости во время ОД 2-3 минуты |
| 4 | Релаксация | После ОД 1-3 минуты |
| 5 | Музыкально – ритмические движения | На музыкальных занятиях 6-8 минут |
| 6 | Физкультурные занятия (2 в зале, 1 на улице) | 3 раза в неделю 15 минут |
| 7 | ЛФК (профилактика и коррекция плоскостопия и нарушений осанки) | Подгрупповым методом 1 раз в неделю 15 минут |
| 8 | Дозированный бег | Ежедневно по 80-100м. |
| 9 | Тренирующая игровая дорожка | Ежедневно 6-8 минут |
| 10 | Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы | Ежедневно не менее двух игр по 5-7 минут |
| 11 | Игровые упражнения: - зоркий глаз; - ловкие прыгуны; - подлезание; - пролезание; - перелезание | Ежедневно по подгруппам 4-6 минут |
| 12 | Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения; - дыхательная гимнастика; - игровой массаж | Ежедневно 5 минут |
| 13 | Физические упражнения и игровые задания: - игры с элементами ритмики; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин |
| 14 | Психогимнастика | 2 раза в неделю 3 — 5 минут |
| 15 | Физкультурный досуг | 1 раз в квартал 15 минут |
| 16 | Спортивный праздник | 1-2 раза в год по 30-40 минут |
| 17 | День здоровья | не реже одного раза в квартал |
| 18 | Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня | Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под |

Схема закаливания

Обливание рук и ног проводится в летнее время после прогулки (снижение температуры осуществляется через каждые 3—4 дня на 1—2 градуса при обязательном индивидуальном подходе к ребенку).

Хождение босиком в помещении осуществляется при температуре поверхности пола не ниже +18°C. Продолжительность закаливания постепенно увеличивается с 3—4 до 15—20 минут. Хождение босиком по очищенному грунту допускается при температуре воздуха не ниже +25°C, продолжительность его в начале 2—3 мин., в конце — 10—12 минут.

| № | Содержание | Вторая младшая группа |
|--|---|---|
| I. Элементы повседневного закаливания | | В холодное время года допускаются колебания температуры воздуха в присутствии детей. |
| 1. | Воздушно-температурный режим: | + 22 °С. Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей |
| | одностороннее проветривание (в присутствии детей) | В холодное время года проветривание проводится кратковременно (5-10 мин). Допускается снижение температуры на 1-2 °С. |
| | сквозное проветривание (в отсутствие детей) | В холодное время года проводится кратковременно (10-15 мин). Критерием прекращения проветривания помещения является температура воздуха, сниженная на 2-3°C. |
| | -утром, перед приходом детей | К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной. |
| | -перед возвращением детей с дневной прогулки | + 22 °С. |
| | - во время дневного сна, вечерней прогулки | В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении |
| 2. | Воздушные ванны: прием детей на воздухе | С апреля по октябрь |
| | одежда детей в группе | Облегчённая: носки (гольфы), шорты, платья, рубашки с коротким рукавом. |
| | утренняя гимнастика | С середины апреля по октябрь на улице, одежда облегченная. С ноября по май проводится ежедневно в группе или зале. |
| | физкультурные занятия | +19°C. Два занятия в зале. Форма спортивная в носках. Одно занятие круглогодично на воздухе с соблюдением микроклиматических показателей СанПиН |
| | прогулка | -15°C. (в безветренную погоду). Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям в холодное время года |
| | световоздушные ванны | В неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин. В теплое время года ежедневно при температуре от +20°C. до +22°C, после предварительной воздушной ванны в течение 10-15 мин |

| | | |
|---|---|---|
| | хождение босиком | Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от +25°С. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур. |
| | дневной сон | +19°С. Аэрация воздуха. Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры воздуха в помещении. |
| | физические упражнения | Ежедневно |
| | Профилактическая гимнастика для глаз, осанки, стоп, дыхательная и пальчиковая | Ежедневно |
| | гимнастика пробуждения после дневного сна | В помещении температура на 1 -2 градуса ниже нормы, без маек, босиком коррекционные упражнения и дыхательная гимнастика |
| | гигиенические процедуры | Умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры |
| II. Специальные закаливающие воздействия | | |
| 1. | Закаливание водой | Полоскание рта настоями трав или водой комнатной температуры. Хождение босиком в летний период, с последующим обливанием ног |
| 2. | Игровой массаж | Закаливающее дыхание |
| Закаливание проводится на фоне теплового комфорта для организма ребенка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются индивидуальные особенности состояния ребенка и его эмоциональный настрой | | |

3.3. Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
5. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
8. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015.
9. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
10. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 24.07.2023) «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)

3.6. Работа с родителями.

| Даты | |
|----------------------|---|
| Сентябрь 2023 | |
| 01.09 | Детский сад. 1 сентября - День знаний. Правила и безопасность дорожного движения |
| | 1. Беседа с родителями «Начинаем учиться вместе!» Ознакомление родителей с планом на год. Привлечение родителей к участию во всех мероприятиях, обмен мнениями о делах группы прошлого года и рекомендации родителей на этот учебный год. |
| 04.09-08.09 | Что мы знаем о деревьях и кустарниках. |
| | 1. Папка-передвижка «3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом» 2. Родительское собрание: «Задачи воспитания и обучения на учебный год по ФОП». «Режим дня и его значение. Создание условий дома для полноценного отдыха и развития детей». Проведение анкетирования, с целью получения новых сведений о родителях. 3. Выставка рисунков и поделок детско-семейного творчества «Дерево и его плоды». 4. Консультация для родителей «Правила дорожного движения». 5. Папка-передвижка «8 сентября: «Международный день распространения грамотности»» |
| 11.09-15.09 | Дары осени: фрукты, ягоды |
| | 1. Оформление наглядно – текстовой информации: «Дары осени. Польза фруктов и ягод» 2. Консультации «Поговорим о основах безопасности жизнедеятельности с ребенком» (охрана безопасности жизни – о чем можно побеседовать с ребенком) 3. Памятка "Безопасный досуг на прогулке с ребенком" 4. Консультация «Ум на кончиках пальцев» 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей. |
| 18.09-22.09 | Дары осени: овощи, грибы |
| | 1. Оформление стенда с информацией: «Польза овощей» 2. Анкетирование родителей: «Речевое развитие ребенка 3-х лет» |

| | |
|--|--|
| 3. Консультация для родителей «Употребление грибов в пищу для ребенка 3-х лет может быть опасно» | |
| 4. Папка-передвижка для родителей «Кризис 3-х лет» | |
| 5. Индивидуальные беседы по правовому воспитанию «Семья глазами ребенка». | |
| 25.09-29.09 | Хлеб. Продукты питания. Здоровое питание |
| 1. Оформление приемной группы "Рацион ребенка" | |
| 2. Консультация «Игра-ведущий вид деятельности» | |
| 3. Оформить стенд «27 сентября. День воспитателя и всех дошкольных работников». | |
| 4. Мастер-класс с родителями "Волшебное соленое тесто". | |
| 5. Тематические буклеты «1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки» | |
| Октябрь 2023 | |
| 02.10-06.10 | Перелетные птицы. |
| 1. Тематические буклеты «Как организовать досуг ребенка с пользой» | |
| 2. Консультация для родителей: «Почему ребенок кусается и способы устранения вредной привычки». | |
| 3. Буклет «4 октября: День защиты животных» | |
| 4. Оформление тематического стенда «5 октября: День учителя» | |
| 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей. | |
| 09.10-13.10 | Семья. Вежливость и этикет |
| 1. Оформить материал «Родители - первые воспитатели». | |
| 2. Осенний праздник для детей и родителей «.....». | |
| 3. Папка-передвижка «Секреты любви и взаимопонимания» | |
| 4. Консультация для родителей «Волшебные слова в речи ребенка». | |
| 5. Совместный досуг с папами воспитанников. | |
| 16.10-20.10 | Мой дом. Мебель |
| 1. Консультация для родителей «Безопасность ребенка в быту». | |
| 2. Оформление фотостенда «Наши занятия в детском саду» | |
| 3. Буклет «ОРВИ» | |
| 4. Трудовой экологический десант на участке группы. | |
| 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей. | |
| 23.10-27.10 | Посуда. |
| 1. Консультация "Развитие воображения у детей младшего дошкольного возраста" | |
| 2. Обновить материал в родительском уголке «Рисуем вместе с детьми. Нетрадиционные техники рисования» | |
| 3. Буклет для родителей «Профилактика ОРВИ» | |
| 4. Памятка "Культурно-гигиенические навыки детей 3-4 лет" | |
| 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей. | |
| Ноябрь 2023 | |
| 30.10-03.11 | Мой город. Моя страна. 4 ноября - День народного единства |
| 1. Папка-передвижка "4 ноября. День народного единства" | |
| 2. Беседа с родителями «Что рассказать ребенку о Родине?» | |
| 3. Консультации для родителей «Как воспитать маленького помощника» | |
| 4. Папка-передвижка для родителей «Осторожно, огонь». | |
| 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей. | |
| 06.11-10.11 | Транспорт. Правила дорожного движения. |
| 1. Консультация для родителей «Водитель-родитель, помни» | |
| 2. Семейное творчество, организация выставки рисунков "Правила дорожного движения" | |
| 3. Буклет «8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России» | |
| 4. Консультация для родителей «Развитие творческих способностей у детей младшего дошкольного возраста» | |
| 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей. | |
| 13.11-17.11 | Неделя игры и игрушки. Народная игрушка |

| | |
|---|---|
| | В мире музыки. |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Папка-передвижка «Роль игрушки в развитии ребенка» 2. Беседа «С чем играет ваш ребенок» 3. Семейное творчество "Игрушка своими руками" 4. Организация семейного игрового досуга "День игры и игрушки" 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей. |
| 20.11-24.11 | Всемирный День матери. Неделя художественного слова. |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Информационный фотостенд «Моя мама» 2. Папка-передвижка «История возникновения праздника» 3. Оформление тематической папки "Мамины заботы" 4. Буклет «Художественное слово как средство обогащения словаря детей». 5. Праздник «День матери» |
| 28.11-02.12 | Зима. Изменения в природе. Одежда. Обувь. Головные уборы |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Памятка «Фитотерапия в период ОРВИ» 2. Оформление стенда в приемной "Зимние месяцы" 3. Родительское собрание " Образовательная деятельность дошкольника в ДОУ" 4. Консультация «30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации» 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей. |
| Декабрь 2023 | |
| 04.12-08.12 | Зимующие птицы. Акция кормушка |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Мастерская добрых дел «Кормушки своими руками» (совместная деятельность родителей с детьми). Буклет «Поделись своей добротой» 2. Оформление тематического стенда «Волонтерство вокруг нас» 3. Оформление папки-передвижки «Развитие навыков самообслуживания» 4. Буклет для родителей «Сенсорное развитие детей» 5. Папка-передвижка «9 декабря: День героев Отечества» |
| 11.12-15.12 | Дикие и домашние животные зимой. |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление стенда "Животные родного края в зимний период" 2. Оформление тематического стенда «Права детей» 3. Консультация «Формирование элементарных математических представлений посредством дидактических игр» 4. Круглый стол «Азбука общения с ребенком» 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей. |
| 18.12-22.12 | Зимние забавы. |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Трудовой десант. Подготовка участка совместно с родителями для прогулок детей. 2. Акция «Елочка своими руками». Альтернатива живой елке. Выставка поделок в приемной группе. 3. Советы родителям «Ознакомление детей с природным окружением» 4. Консультация "Безопасный Новый год". 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей. |
| 25.12. -30.12 | Зима. Новый год |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Развивающая речевая среда» 2. Буклет «Приобщение к художественной литературе посредством театрализованной деятельности» 3. Информационный стенд «Безопасность в общественных местах». 4. Памятка для родителей «Осторожно, фейерверк». 5. Тематический виртуальный альбом в мессенджере «Организация творческой и игровой деятельности с ребенком в выходные дни. Идеи поделок и игр» 6. Индивидуальные консультации по запросам родителей. |
| Январь 2024 | |
| | Каникулы |
| Работа с родителями в мессенджерах. Безопасность и профилактика простудных (вирусных заболеваний). Режим сна и отдыха в каникулярное время. | |

| | |
|---|--|
| 08.01-12.01 | Предметы домашнего обихода: мебель, посуда. |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Памятка для родителей «Познавательное развитие детей 3-4 лет». 2. Информационный стенд «Витамины и здоровье». 3. Творческая мастерская детей и родителей «Песочная терапия». 4. Памятка для родителей «Что почитать ребенку? Список рекомендованных произведений к прочтению». 5. Рекомендации по развитию творческих способностей и инициативности у детей. | |
| 15.01-19.01 | Деревья. Кустарники зимой. |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Информационный стенд «Зимние забавы» 2. Папка-передвижка для родителей «КГН -залог здоровья». 3. Памятка "Открытое окно" 4. Оформление тематической папки «Деревья и кустарники родного края» 5. Индивидуальные беседы «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». | |
| 22.01-26.01 | Животные холодных стран |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Устный журнал «Роль сюжетной игры в развитии детей дошкольного возраста» 2. Фоторепортаж «Делимся семейным опытом!» «Как организовать выходной день с ребенком». 3. Папка-передвижка " Что должен знать и уметь ребенок в 3-4 лет" 4. Родительский форум «Поговорим о нравственности» 5. Папка-передвижка «27 января: День снятия блокады Ленинграда» | |
| 29.01-02.02 | Профессии людей экстренных служб (скорая помощь, пожарная служба, служба спасения). Электробытовые приборы. Инструменты |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление информационного стенда "Телефоны экстренных служб" 2. Памятка "Развитие коммуникативных способностей детей" 3. Консультация для родителей «Электрические приборы в быту». 4. Родительское собрание «Дидактическая игра как средство для умственного развития детей» 5. Оформление тематического стенда «2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве» | |
| Февраль 2024 | |
| 05.02-09.02 | Город мой. Средства связи: почта, сотовый телефон, компьютер. |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация для родителей «Русский фольклор в развитии ребенка» 2. Оформление информационного стенда в приемной "Родной город" 3. Буклет «Музыкальная деятельность в ДОУ» 4. Изготовление информационного стенда «8 февраля: День российской науки» 5. Индивидуальные беседы «Дыхательные упражнения» | |
| 12.02-16.02 | Транспорт. Работники транспорта. Правила дорожного движения. |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Ребенок в автомобиле» 2. Памятка "Польза артикуляционной гимнастики" 3. Оформление фото-стенда "Работники транспорта" 4. Оформление тематического стенда «15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества» 5. Индивидуальные беседы по запросам родителей. | |
| 19.02-22.02 | День защитника Отечества. Наша армия. Военная техника |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление выставки рисунков детей «Я и мой папа» 2. Консультация «Спортивные и подвижные игры для детей младшего дошкольного возраста» 3. Совместное тематическое мероприятие «Мы будущие защитники Отечества!» <p>Буклет «21 февраля: Международный день родного языка»</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Выставка детского творчества «23 февраля: День защитника Отечества» | |
| 26.02-01.03 | Весна. Изменения в природе: животные и их детеныши |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация для родителей: «Поддержка детской инициативы и речевой активности». 2. Оформление тематического стенда по теме недели. 3. Буклет «Как правильно одеть ребенка на прогулку весной» | |

| | |
|--|---|
| 4. Папка-передвижка «Изменения в природе весной» | |
| 5. Индивидуальные беседы по запросам родителей. | |
| Март 2024 | |
| 04.03-07.03 | 8 Марта - Международный женский день. Женские профессии. |
| 1. Беседа «Роль иллюстраций в книгах в речевом развитии детей» | |
| 2. Выставка творческих работ «Весна идет, весне дорогу!». | |
| 3. Праздничный досуг «Мамочка моя» | |
| 4. Выставка детского творчества «8 марта» | |
| 11.03-15.03 | Человек в природе весной. Красная книга |
| 1. Буклет "Осторожно, тонкий лед" | |
| 2. Информационный стенд "Средства развития диалогической формы речи детей 3-4 лет" | |
| 3. Помощь в проведении экологического субботника на участке группы. | |
| 4. Консультация для родителей: «Взаимодействие участников образовательного процесса» | |
| 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей. | |
| 18.03-22.03 | Комнатные растения. Цветы. Огород на окне. |
| 1. Папка-передвижка «18 марта: День воссоединения Крыма с Россией» | |
| 2. Памятка «Здоровье без лекарств» | |
| 3. Совместное создание в группе огорода на окне. | |
| 4. Семейная мастерская «Ремонт мебели и пошив одежды для кукол». | |
| 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей. | |
| 25.03-29.03 | Театр. Библиотека. Международный день театра. День детской книги |
| 1. Информационный стенд "День детской книги. Повышение читательского интереса детей" | |
| 2. Родительское собрание "О здоровье всерьез" | |
| 3. Папка-передвижка «27 марта: Всемирный день театра» | |
| 4. Оснащение центра книги для детей силами педагогов и родителей. | |
| 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей. | |
| Апрель 2024 | |
| 01.04-05.04 | Перелетные птицы. Птицы весной: акция скворечник |
| 1. Семейная акция «Скворечник своими руками». | |
| 2. Информационный стенд «Безопасность на железной дороге». | |
| 3. Анкетирование «Развитие и успехи моего ребенка». | |
| 4. Педагогическая гостиная «Сенсорное развитие ребенка». | |
| 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей. | |
| 08.04- 12.04 | День космонавтики. Покорение космоса. Профессии космоса. |
| 1. Творческая выставка рисунков «Загадочный космос глазами ребенка», посвящённая Дню космонавтики. | |
| 2. Консультация для родителей «Виды конструкторов». | |
| 3. Памятка «Формирование словаря в общении с ребенком». | |
| 4. Оформление стенда «День космонавтики в ДОУ» | |
| 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей. | |
| 15.04 -19.04 | Мой дом. День Земли |
| 1. Консультация «Что рассказать ребенку о празднике-День Земли» | |
| 2. Семейная творческая мастерская "Ладочки дружбы". | |
| 3. Помощь в проведении экологического субботника на участке группы. | |
| 4. Консультация «Роль отца в воспитании ребенка» | |
| 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей. | |
| 22.04-26.04 | Неделя искусства. |
| 1. Тематическая папка "Художники-иллюстраторы" | |
| 2. Консультация «Эстетическое восприятие детей 3-4 лет" | |
| 3. Папка-передвижка " Поэты детям" | |
| 4. Оформление стенда «Дети и театр в дошкольном учреждении» | |

| | |
|--|---|
| 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей. | |
| Май 2024 | |
| 29.04-30.04 | Праздники весны. (Праздник Весны и Труда). Москва – столица нашей Родины |
| 1. Оформление стенда «Цветущий май». 2. Маршрут выходного дня "Праздничные мероприятия" | |
| 06.05-08.05 | 9 мая-День Победы. |
| 1. Оформление приемной группы «Что рассказать детям о ВОВ» 2. Консультация " Продуктивные виды деятельности детей" 5. Выставка детского творчества «День Победы» | |
| 13.05-17.05 | Весенние работы на приусадебных участках. Животные водоемов. |
| 1. Практические рекомендации по воспитанию трудолюбия у детей. 2. Консультация для родителей «Правила поведения детей на воде». 3. Буклет «Берегите природу». 4. Дискуссия "Организация летнего оздоровительного периода детей" 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей. | |
| 20.05-24.05 | Неделя безопасности. |
| 1. Консультация для родителей «Основы безопасности" 2. Фотовернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей». 3. Презентация для родителей о профилактике бытового травматизма и ДДТ. 4. Родительское собрание «Успехи и достижения детей в конце учебного года». 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей. | |
| 27.05-31.05 | Мониторинг. Лето. |
| 1. Оформление стенда в приемной: «Режим дня дошкольника - летний оздоровительный период». 2. Буклет для родителей: «Организация досуга детей летом» 3. Фотоотчет «Мы весь год трудились – вот чему мы научились!». 4. Индивидуальные беседы с родителями. Результаты мониторинга 5. Индивидуальные беседы с родителями. Результаты мониторинга | |

3.5. Календарное планирование образовательного процесса на 2023-2024 учебный год.

| Даты | Тема | Тематические дни календарного плана воспитательной работы |
|----------------------|---|---|
| Сентябрь 2023 | | |
| 01.09 | Детский сад. 1 сентября - День знаний. Правила и безопасность дорожного движения. | 1 сентября - День знаний |
| 04.09-08.09 | Что мы знаем о деревьях и кустарниках. | 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом 8 сентября: Международный день распространения грамотности |
| 11.09-15.09 | Дары осени: фрукты, ягоды | |
| 18.09-22.09 | Дары осени: овощи, грибы | |
| 25.09-29.09 | Хлеб. Продукты питания. Здоровое питание. | 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. 1 октября. Международный день пожилых людей. |
| Октябрь 2023 | | |
| 02.10-06.10 | Перелетные птицы. | 4 октября: День защиты животных 5 октября: День учителя |
| 09.10-13. 10 | Семья. Вежливость и этикет | 15 октября в 2023 году. Третье воскресенье октября: День отца в России. |

| | | |
|---------------------|--|---|
| | | |
| 16.10-20.10 | Мой дом. Мебель | |
| 23.10-27.10 | Посуда. | |
| Ноябрь 2023 | | |
| 30.10-03.11 | Мой город. Моя страна. 4 ноября - День народного единства | 4 ноября: День народного единства. |
| 06.11-10.11 | Транспорт. Правила дорожного движения. | 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России |
| 13.11-17.11 | Неделя игры и игрушки. Народная игрушка В мире музыки. | |
| 20.11-24.11 | Всемирный День матери. Неделя художественного слова. | 26 ноября в 2023 году. Последнее воскресенье ноября: День матери в России |
| 27.11-01.12 | Зима. Изменения в природе Одежда. Обувь. Головные уборы | 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации. 3 декабря: Международный день инвалидов |
| Декабрь 2023 | | |
| 04.12-08.12 | Зимующие птицы. Акция кормушка | 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России. <i>Можно провести день доброты.</i> 8 декабря: Международный день художника. |

| | | |
|---------------------|---|---|
| | | 9 декабря: День Героев Отечества |
| 11.12-15.12 | Дикие и домашние животные зимой. | 12 декабря: День конституции Российской Федерации |
| 18.12-22.12 | Зимние забавы. | |
| 25.12 -30.12 | Зима. Новый год | 31 декабря: Новый год. |
| Январь 2024 | | |
| | | |
| 08.01-12.01 | Предметы домашнего обихода: мебель, посуда. | |
| 15.01-19.01 | Деревья. Кустарники зимой | |
| 22.01-27.01 | Животные холодных стран | 27 января: День снятия блокады Ленинграда |
| 29.01-02.02 | Профессии людей экстренных служб (скорая помощь, пожарная служба, служба спасения). Электробытовые приборы. Инструменты | 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве. |
| Февраль 2024 | | |
| 05.02-09.02 | Средства связи: почта, сотовый телефон, компьютер | 8 февраля: День российской науки |
| 12.02-16.02 | Транспорт. Работники транспорта. Правила дорожного движения. | 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества |
| 19.02-23.02 | День защитника Отечества. Наша армия. Военная техника | 21 февраля: Международный день родного языка. 23 февраля: День защитника Отечества |
| 26.02-01.03 | Весна. Изменения в природе: животные и их детеныши. | |
| Март 2024 | | |

| | | |
|--------------------|--|--|
| 04.03-07.03 | 8 Марта - Международный женский день. Женские профессии. | 8 марта: Международный женский день |
| 11.03-15.03 | Человек в природе весной. Красная книга | |
| 18.03-22.03 | Комнатные растения. Цветы. Огород на окне. | 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией |
| 25.03-29.03 | Театр. Библиотека. Международный день театра. День детской книги. | 27 марта: Всемирный день театра. |
| Апрель 2024 | | |
| 01.04-05.04 | Перелетные птицы. Птицы весной: акция скворечник | |
| 08.04- 12.04 | День космонавтики. Покорение космоса. Профессии космоса. | 12 апреля: День космонавтики |
| 15.04 -19.04 | Мой дом. День Земли | |
| 22.04-26.04 | Неделя искусства. | |
| Май 2024 | | |
| 29.04-30.04 | Праздники весны. (Праздник Весны и Труда). Москва – столица нашей Родины | 1 мая: Праздник Весны и Труда. |
| 06.05-08.05 | День Победы | 9 мая: День Победы. |
| 13.05-17.05 | Весенние работы на приусадебных участках. Животные водоемов. | |
| 20.05-24.05 | Неделя безопасности. | 19 мая: День детских общественных организаций России. 24 мая: День славянской письменности и культуры |
| 27.05-31.05 | Мониторинг. Лето. | |

